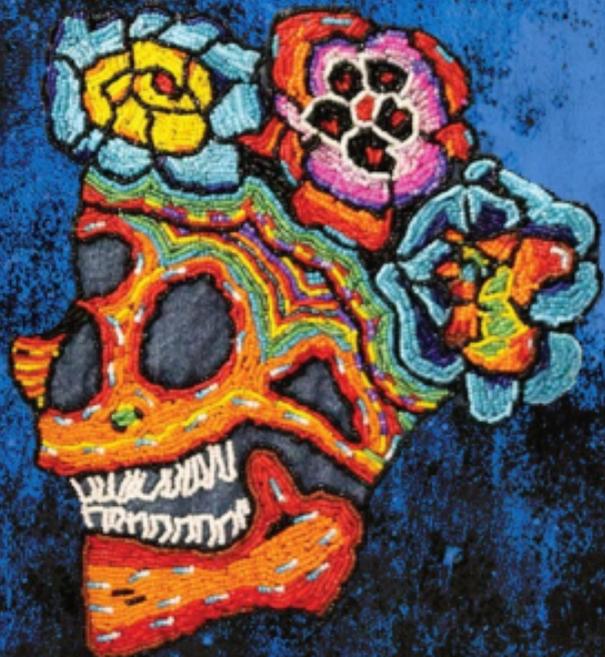




PRESENTA SU COLECCIÓN



México viene
de las raíces en
náhuatl:
METZTLI: luna,
XICTLI: ombligo,
CO: lugar.



HECHA A
MANO Y
EN MEXICO POR
ARTESANAS
INDIGENAS
MAYAS





JUNT'O CON LA
VISION
CREATIVA

de Paulina
Arizpe

FASHION ENTREPRENEUR

CREAMOS
un puente entre
la moda **URBANA** y las
TÉCNICAS
SÍMBOLOS
y **MATERIALES**
que son **SAGRADOS** para
COSMOVISIONES nuestras
INDÍGENAS

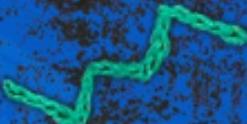


A woman with dark hair, wearing a white blouse with blue floral patterns and a necklace, is sitting on a grey, textured surface. She is holding a blue and white patterned bag. The background is a dark, textured blue and black wall. There are several decorative elements: a large red flower, a purple flower, a pink flower, a blue flower, and a yellow flower. There are also some geometric shapes like triangles and squares, and some wavy lines in yellow, red, and green. The overall style is artistic and colorful.

Esta colección busca reconocer y honrar las manos artesanas que llevan cientos de años bordando y tejiendo sus sueños y visiones, su ideología e identidad.

Para la mayoría de los pueblos indígenas el rombo es un símbolo primordial que representa la vida sostenida por sus cuatro direcciones y elementos.





La prenda tradicional de las mujeres indígenas es el huipil, usualmente tejido en una técnica prehispánica llamada "Telar de cintura" que consiste en ir entretrejiendo hilo por hilo para crear la tela base, que puede llevar infinitas texturas y cambios de color, y suele ir bordada después por símbolos que relatan la historia personal de la mujer que lo porta así como su rol dentro de su comunidad.



R



BOR-
DANDO
zaices





La mayoría de las artesanas indígenas se identifican con el **nahual "araña"**, quien es la tejedora de los sueños. El Nahual araña enseña a la mujer a crear una red para poder reunir, crear y guardar aprendizajes, así como alimentos e ideas para usarse en el futuro. **Ir tejiendo con paciencia la vida.**



Las flores son muy comunes en sus textiles. Representan la vida, la alegría, su esplendor y su belleza.



Para las mujeres el tejer y bordar ha sido una técnica de resistencia por décadas, pues además de mantener el fuego vivo de su tradición, para hacerlo se suelen reunir en grupos, manteniéndose siempre en comunicación, compartiendo y sanando gracias a la palabra, y al sentirse unidas y sostenidas en su red de creación.



PULSERAS MAYAS

Esta chamarra está hecha con muchas pulseras hechas por descendientes mayas, principalmente por chamulas, quienes viven cerca de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas.



Las niñas chamulas fejen junto con sus madres las pulseras en todo momento: mientras van en el transporte, mientras caminan, y aunque los patrones son complejos y requieren conteos y precisión, para ellas es como respirar.

Sus patrones representan el viaje de Quetzalcóatl.



PALACATE PULICAT

El paliacate ha servido como objeto funcional por mucho tiempo, sobre todo más al norte del país donde agricultores lo ocupan para cubrirse del sol, para secarse el sudor, como bolsa para monedas y hasta de forma decorativa como corbata.



The image features three models showcasing denim jackets with intricate Huichol embroidery. The model on the left wears a jacket with colorful geometric patterns and small beads. The middle model wears a jacket with long, multi-colored fringes on the sleeves. The model on the right is shown from the back, displaying a large, circular Huichol-style design on the back panel. The background is a dark, textured blue with light spots, suggesting a night sky or a stylized environment. The text 'SEMILLAS HUICHOLAS' is centered in white, bold, sans-serif font.

**SEMILLAS
HUICHOLAS**



SEMILLAS HUICHOLAS

El arte huichol es muy conocido internacionalmente por su belleza y complejidad. Representan y recrean su mundo espiritual a través de pequeñas chaquiras que se dice para ellos simbolizan las semillas de la vida o "estrellas". Los huicholes se conectan directamente con las fuerzas creadoras gracias a su planta sagrada: el Peyote. Tatewari es el espíritu maestro del fuego, presente en todas sus ceremonias.



Crear un **ESPACIO**
donde ocurra una
SINERGIA
CULTURAL
que **EMPODERE**
a **MUJER**
y mejore la noción
de lo que significa ser
MEXICANAS

Soñamos con crear una fundación que sirva como escuela para que más artesanas de Yucatán y México puedan crecer, explorar su creatividad, compartírnos para aprender de ellas y que aprendan además unas de otras. Fortalecernos como mujeres al crear y conversar juntas.

EQUIPO



DISEÑADORA Y VISIONARIA DE MARCA: **PAULINA ARIZPE**

CONFECCIÓN: **GRUPO DE ARTESANAS MAYAS DIRIGIDO
POR ROSALIA CATZIN KU**

HISTORIA, DISEÑO Y ARTE VISUAL: **LUKA ARTES GRÁFICAS**

FOTOGRAFÍA: **SOFÍA NAVARRO**

MODELO: **REGINA ARIZPE**



COMPRA EN:

WWW.BAZT.ONLINE
INSTAGRAM: BAZTONLINE

PAULINARIZPEP@GMAIL.COM
WHATSSAPP: +52 1 998 874 51 20